

ГБУК РО «Рязанская областная детская библиотека»

18+

«Читателя найду в потомстве я»

*Турнир знатоков, посвященный А.С. Пушкину,
для учащихся 9 классов*



Рязань, 2016 год

*Пройдут года, и новый человек,
Познавший тайны многия
Вселенной,
Вступая в тридцать первый век,
Откроет томик ветхий непременно.*

...

*Он возвратится к книге вновь и вновь
И вдруг почувствует на лице
дуновенье!*

*Как от вина, взызграет в жилах кровь,
И он прошепчет: «Чудное
мгновенье!..»*

...

*Он спешно пролистает Интернет:
Кем автор был – Пророк или Мессия?
И вспыхнет объяснения – ПОЭТ,
А дальше слово снежное – РОССИЯ.*

В. Блинов

Не так много в нашем Отечестве имен, обладающих объединяющим общероссийским началом для людей самых разных взглядов, культур, национальностей.

Самое звонкое, светлое, незабвенное из них – ПУШКИН.

Что представляем мы, когда слышим слово «ПУШКИН»? Кудри, цилиндр, бакенбарды? Лицей? Позднюю осень? Тройку лошадей, несущуюся по белым снегам? Черную речку?

Все это вместе, наверное, и что-то еще, всегда что-то еще – потому что человек мыслит словами, красками, образами, но одновременно и недостаточностью их... Быть может, именно эта недостаточность дает возможность прикоснуться к истине.

Мы с детства входим в мир, увиденный Пушкиным, и

начинаем думать: как устроен был этот человек – его глаза, его душа. Мы слышим слово «Пушкин», изучаем страницы его жизни, как жития святых, знаем его стихи, имеем его прижизненные портреты.

Пушкин... ШЕСТЬ БУКВ, ЦЕЛЫЙ МИР И ЕЩЕ – КУДРИ, ЦИЛИНДР И БАКЕНБАРДЫ...

Е. Чалая, культуролог

Предложенный турнир знатоков «Читателя найду в потомстве я» для 9 классов нацелен на углубление ранее приобретенных знаний на уроках литературы, постижение смысла и новых граней произведений бессмертного классика. Турнир позволит школьникам прикоснуться к наследию Пушкина в увлекательной и интересной форме: творческих и тестовых заданий с привлечением аудио- и видеоматериалов.

Конкурс «Жизнь поэта»

1. Кто в лицейский период вступил в поэтическое соревнование с А.С. Пушкиным?

(Антон Дельвиг, Алексей Илличевский)

(В поэтическое соревнование с Пушкиным Дельвиг вступил уже в 1814 году. Он впервые дебютировал в «Вестнике Европы» поместив в журнале стихотворение «На взятие Парижа». После него в «Вестнике Европы» Пушкин напечатал своё стихотворение «К другу стихотворцу».

А. Илличевский на первых лицейских порах – соперник Пушкина в области поэзии, мастер эпиграммы. Его называли вторым Державиным, Пушкина именовали вторым Дмитриевым. Поэтическое превосходство их оспаривалось.

На окончательную грань между ними поставил

публичный экзамен 15 января 1815 года. К этому дню Илличевский сочинил стихотворение «Весенний вечер». Но вместо него выпустили Пушкина, который прочёл «Воспоминание о Царском Селе». С этого дня лицейскому сопернику оставалось только склониться перед непрерывно растущей славой Пушкина. Поэт никогда в лицее не дружил с Илличевским и даже 19 октября не нашёл тех летучих строф, которыми увековечил других лицейстов).

2. У каждого лицеиста, с которым учился Пушкин были прозвища. Из следующих прозвищ выберите относящихся к молодому Александру.

«Разумница», «Паяц», «Лиса», «Обезьяна», «Кюхля», «Медведь», «Француз», «Большой Жанно», «Франт», «Егоза», «Тося», «Олосенька», «Сверчок», «Казак», «Плыть хочется», «Суворочка».

(Пушкин – «Обезьяна» – за ловкость, «Француз» – за знание французского языка, «Егоза», «Сверчок»; Иван Пушкин – «Большой Жанно», «Иван Великий»;

Вольховский – «Суворочка», «Разумница»; Яковлев – «Паяц»; Горчаков – «Франт»; Илличевский – «Олосенька»; Комовский – «Лиса»; Малиновский – «Казак»; Матюшкин – «Плыть хочется»; Дельвиг – «Тося»; Кюхельбекер – «Кюхля»; Данзас – «Медведь»).

3. На слайд проецируется картина Н. Ге «Пушкин в Михайловском».

Вы видите картину Н. Ге, художника – переводчика, принесшую ему большую известность. О каком периоде жизни Пушкина рассказывает полотно? Кто изображен здесь? Что читает вслух Пушкин?



(Иван Пушкин первым навестил поэта в Михайловском и привёз рукопись пьесы «Горе от ума» Грибоедова, её он читает вслух своему другу.

Пушкин увез из Михайловска в Петербург отрывок поэмы «Цыганы» для альманаха Рыльева «Полярная звезда». Через несколько дней поэт написал стихотворение «Мой первый друг, мой друг бесценный»!).

4. В середине декабря 1825 года Пушкин был в Тригорском в поместье Осиновых, где узнал о восстании декабристов. На следующий день, никому не сказав ни слова, Пушкин наутро быстро собрался и решил ехать в Петербург. Проехав полдороги, Пушкин вернулся назад, домой.

Почему он передумал ехать в Петербург?

(Пушкин был очень суеверным человеком. Заяц-беляк трижды дорогу перебежал да ещё священник попался навстречу, а это не к добру. Приметы он принимал очень близко к сердцу).

5. За час до дуэли Пушкин написал письмо молодой писательнице, где восхищался её книгой и говорил о том, что не может сегодня с ней встретится. Поэт отправил посланного, который вручил ей томик Барри Корнуолла и его последнее письмо.

Назовите имя и фамилию писательницы и её прославленную книгу.

(Александра Осиповна Ишимова, книга «История России в рассказах для детей»)

«Милостивая государыня Александра Осиповна.

Крайне жалею, что мне невозможно будет сегодня явиться на Ваше приглашение. Покамест, честь имею препроводить к Вам Barry Cornwall. Вы найдёте в конце книги

пьесы, отмеченные карандашом, переведите их как умеете - уверяю Вас, что переведёте как нельзя лучше. Сегодня я нечаянно открыл Вашу Историю в рассказах и поневоле зачитался. Вот как надобно писать!

С глубочайшим почтением и совершенной преданностью честь имею быть, милостивая государыня, Вашим покорнейшим слугою.

27 января 1837

А. Пушкин»

Конкурс «Лирика»

1. Какое историческое событие – «ужас наших дней» - описывается в последних строфах оды «Вольность»? Как называется стилистический приём, когда предмет прямо не называется, но описываются его признаки?

Когда на мрачную Неву
Звезда полуночи сверкает
И беззаботную главу
Спокойный сон отягощает,
Глядит задумчивый певец
На грозно спящий средь тумана
Пустынный памятник тирана,
Забвенью брошенный дворец —

И слышит Клии страшный глас
За сими страшными стенами,
Калигулы последний час
Он видит живо пред очами,
Он видит — в лентах и звездах,
Вином и злобой упоенны,
Идут убийцы потаенны,
На лицах дерзость, в сердце страх.

Молчит неверный часовой,
Опущен молча мост подъемный,

Врата отверсты в тьме ночной
Рукой предательства наемной...
О стыд! о ужас наших дней!
Как звери, вторглись янычары!..
Падут бесславные удары...
Погиб увенчанный злодей.

(Три строфы оды «Вольность» посвящены императору Павлу I. «Пустынный памятник тирана» - Михайловский замок, где был убит 11 марта 1801 г. Павел. Калигула – римский император, убитый, как и Павел, своими приближёнными.

Стилистический приём, когда предмет прямо не называется, но описываются его признаки, - перифраз).

2. В.Г. Белинский назвал это стихотворение «лучшим, задушевым созданием лирической музыки Пушкина, а Бенкендорф, прочитав в альманахе «Северные цветы» в 1832 г., вызвал поэта к себе. Царское правительство прекрасно понимало направленность этого стихотворения. В рукописи у Пушкина был эпиграф из трагедии Кольриджа «Раскаяние»: «Это ядовитое дерево, когда пронзено до сердцевины, плачет ядовитыми слезами».

Что это за стихотворение? Какова его основная идея?

(«Ангар» имеет философский смысл, оно говорит о неравноправии людей, о том зле, которое создаётся угнетением).

3. Кому А.С. Пушкин посвятил стихотворение «Я вас любил»?

Назовите особенности построения этого стихотворения.

(Стихотворение посвящено А.А. Олениной; написано пятистопным ямбом, обладает поразительно тонкой синтаксической и звуковой структурой.

В элегии всего 8 строк, использована одна метафора «любовь угасла», анафора (повторение трижды «я вас любил»), глаголы прошедшего времени говорят о том, что это чувство прошло. Система рифм очень упорядочена и симметрична.

Все нечётные рифмы инструментованы на звук «ю»: быть может, тревожит, безнадежно, нежно, а все чётные – на звук «м»: совсем, ничем, томим другим.)



4. Кто подарил А.С. Пушкину перед его отъездом из южной ссылки золотой перстень с сердолином, на котором были вырезаны арабские слова. В Михайловском он получал письма, запечатанные таким же перстнем и всегда носил его на пальце.

Вспомните названия стихотворений, посвященные этой теме.

(Елизавета Ксаверьевна Воронцова, стихотворения «талисман», «Храни меня, мой талисман»)

5. Соотнесите названия стихотворений А.С. Пушкина и поэтические жанры:

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 1 – «На холмах Грузии» | А – элегия |
| 2 – «Вольность» | Б – послание |
| 3 – «И.И. Пущину» | В – эпиграмма |
| 4 – «Песнь о вещем Олеге» | Г – ода |
| 5 – «На Воронцова» | Д – баллада |

(1 – а; 2 – г; 3 – б; 4 – д; 5 – в)

Конкурс «Энциклопедия русской жизни»

1. Глава 2 XXXV строфа
В день Троицын, когда народ,
Зевая слушает молебен,
Умильно на пучок зари
Они роняли слезки три.

Расшифруйте подчеркнутые строки. Что такое у Пушкина «пучок зари»?

(Заря – вид травы, которой в народной медицине приписывают целебное действие. Во время троицкого молебна девушки, стоящие слева от алтаря, должны уронить несколько слезинок на пучок мелких березовых веток или травы. Этот пучок тщательно сберегался и считался залогом того, что в это лето не будет засухи. «Плаканье на цветы» связано с обрядом замаливания грехов.)

2. Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь...

Почему эти строки А.С. Пушкина вызвали бурю негодования у критиков?

(Столкновение церковнославянского «торжествуя» (высокий стиль) и «крестьянин», «дровни» (разговорный стиль) побудило критиков сделать автору замечание и вызвало возмущение).

3. В романе «Евгений Онегин» упоминаются эти предметы:

БРЕГЕТ, БОЛИВАР, ЛОРНЕТ, БОА, ЦЕВНИЦА, ШЛАФОР.

Выберите из 4 вариантов правильный ответ:

брегет

- а) брелок
- б) будильник
- в) колокольчик
- г) часы



боливар

- а) пиджак
- б) цилиндр
- в) шляпа
- г) жилет

дорнет

- а) бинокль
- б) прибор на 2 подвижных линзах
- в) очки
- г) лупа



боа

- а) шарф
- б) платок
- в) шаль
- г) палантин

цевница

- а) русалка
- б) дудочка
- в) выпь
- г) рожок

шлафор

- а) платье
- б) сарафан
- в) халат
- г) пальто

(Брегет – карманные часы « с репетицией» фирмы А.Л. Бреге; боливар – шляпа с широкими полями получила название от имени политического деятеля Симона Боливара; дорнет – прибор, употреблявшийся в театре для рассматривания сцены и состоявший из двух подвижных линз на платформе, укреплялся на пальце с помощью кольца; боа – пушистый шарф из меха или перьев; цевница – свирель, дудочка символ идиллической поэзии; шлафор – просторная женская и мужская домашняя одежда, подпоясанная витым шнуром с кистями на концах, была известна в России в конце 18 – начале 19 веков.)

4. В «Евгении Онегине» в главе 3 XXX строфа начинается словами:

Перец Пиров и грусти томной,
Когда б ещё ты был со мной,
Я стал бы просьбою нескромной
Тебя тревожить, милый мой:
Чтоб на волшебные напевы
Переложил ты страстной девы
Иноплеменные слова.

Расшифруйте подчеркнутую строку, о ком здесь идет речь?

(«Певец Пиров и грусти томной» - Е.А. Баратынский, поэт пушкинской эпохи, автор шутливой поэмы «Пирры» и романтико – психологической поэмы «Эда».)

Конкурс «Литературная импровизация»

За 10-15 минут надо подготовить диалог следующих персонажей: Минского и Лизы Муромской

Конкурс «Проза»

1. Сам ли Белкин выдумал истории, рассказанные им в повестях? Как вы думаете, зачем А.С. Пушкину понадобилось «прятаться» за «двойной щит» Белкина и его рассказчиков?

(Нет. Они были рассказаны ему титулярным советником А.Г.Н. («Станционный смотритель»), подполковником И.Л.П. («Выстрел»), приказчиком Б.В. («Гробовщик») и девицей К.Н.Т. («Барышня-крестьянка», «Метель»).

Это дало Пушкину возможность использовать разную речь, разные стилистические приёмы. Неуверенность в значительности создаваемого. Переход от возвышенного

романтизма, от поэзии к реалистической, «грубой» прозе, бытописательству).

2. Пушкин упоминает этого князя в конце повести «Выстрел», описывает его характер в произведении «Кирджали». В 10 главе «Евгения Онегина» есть такие строки «Безрукий князь друзьям Морей из Кишинёва уж мигал». С ним Пушкин встречался в Кишинёве в 1820 г. М.Ф. Орлова, не подозревая, что он возглавляет тайное общество греческих патриотов и готовит восстание против турок.



Назовите его имя и фамилию.

(Инсиланти Александр Константинович)

3. После какого случая Марья Кириловна взглянула на учителя Дефоржа как на равного себе человека, не как на слугу?

(После хладнокровного и смелого поступка Дефоржа – убийства медведя и его слов: «Я всегда ношу при себе пистолеты, потому что не намерен терпеть обиду, за которую, по моему званию, не могу требовать удовлетворения»).

4. Во время приступа Белогорской крепости Иван Кузьмич, отец Маши просит жену надеть на Машу сарафан.

Почему в столь роковой час он так заботится о нарядах дочери?

(Сарафан – крестьянская одежда, с дворянами Пугачёв жёстко расправлялся).

5. В «Пиковой даме» Лизавета Ивановна заинтересовалась Германном, так как он:

- а) признался ей в любви;
- б) предложил ей руку и сердце;
- в) попросил помощи в добывании секрета трёх карт.

(а)

Цель визита Германа, пришедшего на похороны графини:

- а) естественное желание христианина проводить в последний путь умершего человека;
- б) попросить прощения у мёртвой графини;
- в) окружить вниманием Лизавету Ивановну.

(б)

Блиц-конкурс «Узнай героя»

1. О каких героях идет речь в следующих фрагментах?

А) Вперед, вперед, моя история!
Лицо нас новое зовет.
В пяти верстах от Красногорья,
Деревни Ленского, живет
И здравствует ещё доньше
В философической пустыне
....., некогда буян
Картёжной шайки атаман,
Глава повес, трибун трактирный,
Теперь же добрый и простой,
Отец семейства холостой,
Надёжный друг, помещик мирный
И даже честный человек...

(Зарецкий)

Б) Она любила Ричардсона
Не потому, чтобы прочла,
Не потому, чтоб Грандисона
Она Ловласу предпочла;
Но в старину княжна алина,
Её московская кузина,
Твердила часто ей об них.

(мать Татьяны Лариной)

В) Она была домашнею мученицей. Разливала чай и получала выговоры за лишний расход сахара; она вслух читала романы и виновата была во всех ошибках автора...

(Лизавета Ивановна «Пиковая дама»)

Конкурс «Выбери правильно»

1. Перед вами – отрывки из писем героев «Капитанской дочки». По приведённым фрагментам определите, кто и кому адресует каждое письмо. С какими эпизодами сюжета связано появление каждого письма?

а) *«...ты доказал, что шпагу носить ещё недостойн, которая пожалована тебе на защиту Отечества, а не для дуелей с такими же сорванцами, каков ты сам. Немедленно буду писать к Андрею Карловичу, прося его перевести тебя из Белогорской крепости куда-нибудь подальше, где бы дурь у тебя прошла».*

б) *«Прибегаю к вам, зная, что вы всегда желали мне добра и что вы всякому человеку готовы помочь. Молю бога, чтобы это письмо как-нибудь до вас дошло! Максимыч обещал вам его доставить. Палаша слышала также от*

Максимыча, что вас он часто издали видит на вылазках и что вы совсем себя не бережёте и не думаете о тех, которые за вас слезами Бога молят».

в) «Командиры, слышно, им довольны; а у Василисы Егоровны он как родной сын. А что с ним случилась такая оказия, то был молодцу не укор: конь и о четырёх ногах, да спотыкается. А изволите вы писать, что сошлёте меня свиной пасти, и на то ваша боярская воля».

Таблица ответа:

	От кого	Кому	Эпизод сюжета
а)	от Андрея Петровича Гринева	Петруше	глава V: «Любовь»; дуэль со Швабриным.
б)	от Маши Мироновой	Петру Гринёву	Маша пишет из Белогорской крепости в Оренбург (глава X «Осада города»), умоляя спасти ее от брака со Швабриным.
в)	от Савельича	отцу Гринёва	глава V: «Любовь»; дуэль.

2. В таблицу впишите нижеследующие звания следующих героев:

прапорщик, гусарский полковник, ротмистр, генерал-аншеф в отставке, премьер-майор.

Укажите название произведения.

Персонаж	Воинское звание	Название произведения
Андрей Петрович Гринёв		
Зурин		
Бурмин		
Владимир Николаевич		
Кирилла Петрович Троекуров		

3. В таблицу впишите нижеследующие газеты и книги, которые читали следующие герои:

кн. «Совершенная повариха», Виргилий «Энеида», Ричардсон «Памела», книги Адама Смита, газета «Сенатские ведомости», «Придворный календарь», Карамзин «Наталья – боярская дочь», книги Феокрита.

Укажите название произведения.

Персонаж	Газеты и книги	Название произведения
Мисс Жаксон		
Иван Петрович Берестов		
Лиза Муромская		
Кирилла Петрович Троекуров		
Онегин		
Андрей Петрович Гринёв		

4. Найдите в каждой цепочке «четвертый лишний»:

Германн – Наумов – Белобородов – Чекалинский

Наина – Гвидон – Ратмир – Людмила

Бузырева – Шабашкин – Пустяков – Верейский

Конкурс «Для Вас, гурманы»

В «Евгении Онегине» есть такие строки:

«Между жарким и блан-манже,
Цимлянское несут уже...»

Что же такое блан-манже и в какой повести упоминает его Пушкин?

(Блан-манже – сладкое блюдо, желе из миндального молока. Пушкин упоминает его в повести «Барышня – крестьянка»)

Глава первая «Евгения Онегина»

Уж тёмно: в санки он садится.
«Пади, пади!» — раздался крик;
Морозной пылью серебрится
Его бобровый воротник.
К *Talon*⁴ помчался: он уверен,
Что там уж ждет его Каверин.
Вошел: и пробка в потолок,
Вина кометы брызнул ток,
Пред ним *roast-beef* окровавленный,
И трюфли, роскошь юных лет,
Французской кухни лучший цвет,
И Страсбурга пирог нетленный
Меж сыром лимбургским живым
И ананасом золотым.

Расшифруйте подчёркнутые кушанья, которые подавались в ресторане Талон на Невском проспекте в 19 веке.

(Ростбиф – блюдо английской кухни, из Страсбурга пирог – пашет из гусиной печени, который привозился в консервированном виде (нетленный), Лимбургский сыр – очень острый сыр из Бельгии, с сильным запахом. Лимбургский сыр очень мягок и при разрезании растекается (живой)).

Конкурс капитанов

С кем передал Пушкин послание «Во глубине сибирских руд»?

(с А. Муравьевой)

Кто из ссыльных декабристов написал ответ на пушкинское послание «Во глубине сибирских руд»?

(А. Одоевский)

Сколько сказок написал А.С. Пушкин? Перечислите их.

(5 сказок)

В «Сказке о мёртвой царевне» есть строки: «Царица злая, ей рогаткой угрожая». Что же такое рогатка, которой царица угрожала Чернавке?

(Рогатка – орудие пыток, железный ошейник с гвоздями внутри)

Как случилось, что спасённую Людмилу привозит в Киев Фарлаф?

(Фарлаф убивает Руслана и похищает спящую Людмилу)

Список литературы:

1. Гессен, А. «Всё волновало нежный ум...» : Пушкин среди книг и друзей / А. Гессен. – 2-е изд. – М. : Художественная литература, 1983. – 343 с., портр.
2. Лотман, Ю. М. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» : комментарий : пособие для учителя / Ю. М. Лотман. – 2-е изд. – Л. : Просвещение, 1983. – 416 с.
3. Онегинская энциклопедия. Т. 2. Л-Я / под общ. Ред. Н. И. Михайловой ; сост.: Н. И. Михайлова, В. А. Кошелев, М. В. Строганов. – М. : Русский путь, 2004. – 804 с. : ил.
4. А. С. Пушкин : школьный энциклопедический словарь / под ред. В. И. Коровина ; сост.: В. Я. Коровина, В. И. Коровин / М. : Просвещение, 1999. – 776 с. : ил.
5. Пушкинская энциклопедия : 1799-1999 / ред.: Е. Варшавская, М. Панфилова ; оформление худож. М. Трубецкого. – М. : АСТ, 1999. – 807 с. : ил., портр.
6. Руденская, С. Д. Царскосельский Александровский лицей : 1811-1917 / С. Д. Руденская. – СПб. : Лениздат, 1999. – 512 с. : ил.
7. Соколов, В. Рядом с Пушкиным. Ч. 2. Портреты кистью и пером / В. Соколов. – М. : «Тверская, 13», 1998. – 592 с. : ил., портр.
8. Спутницы Пушкина : по книге В. Вересаева «Спутники Пушкина» / вступительная ст. В. Коровина. – 2-е изд., доп. и перераб. – М. : Профиздат, 2007. – 236 с., портр.
9. Томашевский, Б. Пушкин. Т. 1. Лицей, Петербург / Б. Томашевский. – 2-е изд. – М. : Художественная литература, 1990. – 368 с.

Составитель: Крыкова Е.Н., гл. библиотекарь отдела обслуживания



© РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Адрес: 390000, г. Рязань, ул. Почтовая, д. 63

www.rznodb.ru

E-mail: deti@rznodb.ru

Тел.: (4912) 25-67-00

Библиотека работает: **с 10 ч. до 18 ч.**

Выходной: **суббота**

Последний **четверг** месяца – санитарный день