

Рязанская областная детская библиотека
Отдел обслуживания читателей среднего и старшего школьного возраста



Дом, в котором мы живем

Литературное занятие для вдумчивых читателей
по рассказам Д. Рубиной
«Птерновник», «Дом за зелёной калиткой»
для учащихся 5-7 классов.

Рязань, 2012

Цель занятия:

- ✓ Познакомить учащихся с творчеством Д. Рубиной;
- ✓ Предоставить возможность ребятам свободно излагать свои мысли и давать оценки поведению героев рассказов «Терновник», «Дом за зеленой калиткой»;
- ✓ Вовлечь читателей в диалог по актуальным нравственным проблемам;
- ✓ Научить подростков при чтении проецировать литературные коллизии на реальную жизнь, не отделять книгу от действительности, искать в ней советчика и друга.

Ход занятия:

Дина Ильинична Рубина родилась 19 сентября 1953 году в Ташкенте, отец её был художником, мать преподавала историю в средней школе.

В 1977 году Д.Рубина окончила Ташкентскую консерваторию. Начала печататься с 1971 года. В 1984 году переехала в Москву, а с 1990 Дина Ильинична живет и работает в Израиле.

Дина Рубина – автор более сорока книг прозы, лауреат нескольких литературных премий, в том числе и премии «Большая книга» за 2007 год.

Сегодня, ребята, мы поговорим с вами о двух рассказах Д. Рубиной «Дом за зелёной калиткой» и «Терновник», которые вошли в сборник «Астральный полет души на уроках физики».

Как вы думаете, какие проблемы Д. Рубина подняла в этих рассказах? (*Ответы детей*). Да, ребята, в этих рассказах Дина Рубина говорит:

- О взаимоотношениях родителей и детей;
- О доверии, о любви;
- О милосердии, щедрости, сострадании;
- О воровстве;
- О нелегкой поре взросления, становлении личности.

Какой из этих рассказов вам понравился больше и почему?

Давайте вспомним рассказ «Дом за зеленой калиткой».

1. Назовите «противные пальцы» главной героини.
2. Какие слова папы удивили девочку так, что она назвала их «дикой чушью»?
3. Кого девочка называет удивительным субъектом и почему?

4. Что вы можете сказать о муже учительницы. Каким он вам представляется (зачитать размышления девочки из сб. Д. Рубиной «Астральный полет души на уроках физики» стр. 86-87 со слов «К деревянным перекрытиям всегда была прислонена грубо сколоченная лестница...» до слов «хранить молчание и угрюмость на небритом лице»)

5. Какие патроны принадлежали учительнице?

6. В чем заключалась «блестящая коммерческая операция», которую провела девочка?

7. На кого, по мнению девочки, была похожа учительница?

8. «А раньше тебя никогда не ловили с поличным?» Кто это сказал и что означает эта фраза?

9. Таинственная «графская болезнь». Что это?

10. Изящная пьеса Бетховена и «страшной силы заряд презрения к себе». Объясните смысл объединения этих понятий.

11. «А сейчас, много лет спустя, я думаю: если бы оглянулась, что увидела бы на его лице? Недоумение, досаду? А может быть, боль и тоску бездетности? И еще многое, многое другое?». А, действительно, как вы думаете, что увидела бы девочка?

12. «Мне было стыдно не столько потому, что меня уличили в краже, сколько потому, что я врала. Все мои мысли были заняты не преступностью кражи, а преступностью вранья» Почему? Как вы думаете?

➤ Когда вы говорите неправду, что вы после этого испытываете?

➤ Бывают ли в жизни ситуации, когда человек может сказать неправду?

Игра «Сердечко честности»

Дети встают в круг и получают от ведущего по цветному фломастеру. Ведущий дает кому-то одному вырезанное из картона сердечко честности, разделенное на клеточки по количеству детей в группе. Получивший сердечко рассказывает о своем честном поступке, а затем закрашивает одну из клеточек фломастером. После этого сердечко передается по кругу. В результате игры в группе рождается разноцветное сердечко честности.

➤ Трудно ли вам быть честным?

➤ Какой волшебный совет вы дали бы человеку, который хочет стать честным? (например, когда хочется кого-то обмануть,

надо вспомнить глаза своих друзей; каждое утро надо смотреть на себя в зеркало и говорить самому себе правду и т.д.)

А теперь вернемся к рассказу Д. Рубиной «Дом за зелёной калиткой». Какой эпизод вам наиболее запомнился и почему? Посмотрите на ромашку и выберите то чувство, которое вызвал у вас рассказ. Запишите свои впечатления.



В рассказе «Терновник» (1983г.), удивительно пронзительном, щемящем, речь идет о трудной жизни маленького мальчика, родители которого развелись. Повествование идет от лица автора, но читатель видит мир глазами семилетнего ребёнка.

Давайте вспомним:

- Почему же так трудно живется герою рассказа? В чём заключаются для него эти трудности жизни?
- Почему мальчик не любил «левую работу»?
- Когда мальчик больше всего любил мать?
- Какой вам представляется мама мальчика. Составьте словесный портрет (работа с текстом).
- А что вы можете сказать о папе мальчика? Какие отношения между отцом и сыном?
- Можно ли сказать, что у мамы мальчика щедрая душа (вспоминаем отрывок, когда мама приводит в дом детей молочницы).

➤ Какой подарок вы считаете самым щедрым? Расскажите о каком-либо щедром подарке, который подарили вам или который вы подарили? Нужно ли ждать благодарности за свою щедрость?

Согласны ли вы с высказыванием Ф. Кларка «Настоящая щедрость – делать что-нибудь хорошее тому, кто об этом никогда не узнает».

➤ Как вы думаете, может ли щедрость быть напрасной или приносить плохие плоды?

Мама с мальчиком всегда подавали нищему у магазина.

Как вы считаете, подавать милостыню - это проявление милосердия или нет?

➤ Как вы понимаете слово «милосердие». Есть ли у него слова синонимы? (сочувствие, сострадание)

➤ Кому милосердие и сострадание нужнее всего?

Представьте, что вы идете по тропе милосердия в своем городе. Расскажите или напишите обо всем, что произойдет с вами на этой тропе (пример: на этой тропе я утешу плачущего малыша, полью цветок или посажу дерево и т.д.)

Давайте поговорим о мальчике. Что вы можете о нём сказать? Какой он? Я предлагаю вам составить синквейн.

Синквейн – это 5 строчек, которые характеризуют какое-то событие, явление, героя и т.д.

На *первой* строчке записывается одно слово - существительное. Это и есть тема синквейна.

На *второй* строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На *третьей* строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На *четвертой* строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которых вы высказываете свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение или цитата.

Последняя строчка - это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию (т.е. новое толкование) темы, позволяет выразить к ней личное отношение.

Примеры синквейна:

Кошка (существительное, выражающее главную тему)

Пушистая, ласковая (два прилагательных, выражающих главную мысль)

Мурлыкает, играет, бегает (три глагола, описывающие действия в рамках темы)

Любимый домашний питомец (фраза, несущая определенный смысл)

Животное (заключение в форме существительного)

Дом

Родной, теплый

Согревает, защищает, оберегает

В гостях хорошо, а дома лучше

Семья

Книга

Вечная, торжествующая

Заставляет думать, решать, удивляться

Загадочная вещь существует в мире

Сфинкс

Далее ребята самостоятельно составляют и зачитывают свои синквейны на героя рассказа. *(Идет обсуждение)*

В ходе нашего разговора мы выяснили, что мальчик добр, великодушен, способен чувствовать и переживать чужую боль. Вот, например, характерный диалог матери и сына: «- Он (Сашка) дразнится на каждой перемене, что я втрескался в Оксану Тищенко.

- А ты втрескался?

- Да, - признался мальчик.

- Тогда по морде! – посоветовала мать.

- Я не могу – по морде, - сказал он.

- Почему?

- Морда глазами смотрит...»

Вот это удивительное «Морда глазами смотрит» говорит о многом: нельзя ударить человека ни при каких обстоятельствах, нельзя унизиться и унижить другого (пусть и обидчика!), когда на тебя смотрят человеческими глазами!

Ребёнок не просто живет и радуется детским игрушкам и забавам – он наблюдает, анализирует, сопоставляет. Он обладает душевной тонкостью, он деликатен. Ему предстоит научиться жить по-взрослому, быть самостоятельным человеком, принимающим решения, - такие, которые никого не сделают несчастным, не принесут ближним боли и разочарования.

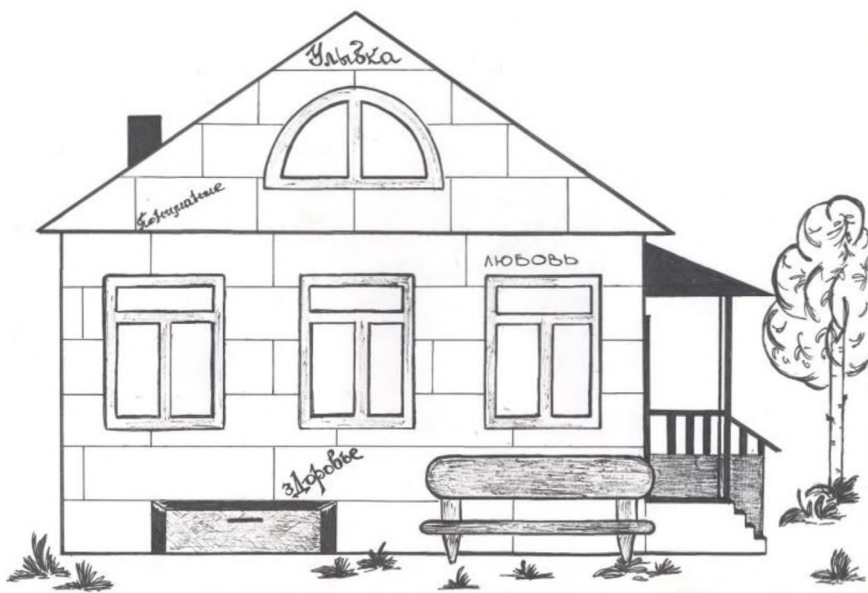
Ребята, вы задумывались, почему так говорят: «Мой дом – моя крепость»? У каждого человека должен быть свой дом, и не просто

крыша над головой, а место, где его любят и ждут, понимают и принимают таким, каков он есть, место, где человеку тепло и уютно.

Я предлагаю вам построить дом своей мечты.

Каждому из вас я раздам типовые проекты домов. В четырёх кирпичиках фундамента вашего дома уже напечатаны слова «здоровье», «любовь», «понимание», «улыбка». Остальные кирпичики вам надо дописать самим и благоустроить ваш дом.

Итак, за работу.



Вот и подведен итог нашей сегодняшней встречи. Как бы ни было трудно, только семья способна уберечь каждого из нас от невзгод. Только забота близких делает нас богаче, чище, добрее.

Так будьте добрее и внимательнее к своим близким!

Список использованной литературы

1. Лопатина А. А. Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах / А. Лопатина, М. Скребцова. - Москва : Амрита-Русь, 2005. - 286 с.: ил. - (Образование и творчество).
2. Лопатина А. А. Ступени мудрости: 50 уроков о добрых качествах / А. Лопатина, М. Скребцова. - М.: Кн. дом Локус, 2003. - 382 с.: ил. - (Образование и творчество).
3. Рубина Д. Астральный полет души на уроке физики: повести, рассказы / Д. Рубина; [худож. В. Мосин]. - М.: Астрель : АСТ, 2003. - 234 с.: ил. - (Любимые книги девочек).
4. Учамбрина И.А. Урок по произведениям Дины Рубиной / И. А. Учамбрина // Литература в школе . - 2010. - №7. - С. 33-36.
5. Рубина Д. Терновник. Дом за зеленой калиткой : [рассказы] / Д. Рубина // Электронная библиотека Lib.MN : [сайт]. - Режим доступа: <http://www.lib.mn/>

*Составитель: Ляблина Л.В., зав. отделом обслуживания
детей среднего и старшего школьного возраста*

© РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Адрес: 390000, г. Рязань, ул. Почтовая, д. 63

www.rznodb.ru

E-mail: library@rcl.issr.ru

Тел.: (4912) 28-99-26

Библиотека работает: с 10 ч. до 18 ч.

Выходной: **суббота**

Последний **четверг** месяца – санитарный день