

ГБУК РО «Рязанская областная детская библиотека»

18+

Испытание жизнью

Литературный поиск по книге
Ч. Диккенса «Приключения Оливера Твиста»



Творчество Чарльза Диккенса – целая эпоха в развитии национальной культуры Англии, как романист он известен во всём мире. Большой любовью и признанием Диккенс всегда пользовался в России. Об этом писал Ф. Достоевский: «... мы на русском языке понимаем Диккенса, я уверен, почти так же, как и англичане, даже, может быть, со всеми оттенками; любим его не меньше его соотечественников. А, однако, так типичен, своеобразен и национален Диккенс!»

Не одно поколение маленьких читателей было растрогано романом «Приключения Оливера Твиста», написанным в 1838 году. Это во многом объясняется нравственным обликом главного героя, сохраняющего чистоту и доверчивость в отношении с людьми, даже когда приходится бороться с ними за человеческое достоинство в самых опасных и унижительных обстоятельствах.

Толчком к написанию этого романа послужило вот какое событие. В 1834 году в Англии был принят специальный закон о бедных. С этого дня просить подаяния, не иметь крыши над головой, просто быть нищим власти запретили – за это сажали в тюрьму. Раньше о бедных заботился церковный приход, это обычно сводилось к тому, что бедняков подкармливали. Теперь же по новому закону безработных и обнищавших людей направляли в работные дома, там они были обязаны жить, и за скудное питание выполнять любую работу, даже самую тяжёлую и чёрную. Были предусмотрены пункты, по которым детей разлучали с родителями, а жён с мужьями. Это были самые настоящие тюрьмы, только

людей сажали сюда не за провинности и не за преступления, а за то, что они – бедняки.

В этом-то «раю из кирпича и извести» и родился герой романа Диккенса – Оливер Твист, здесь же он провёл первые девять лет своей жизни. Может быть, Оливер так и остался бы в этом «раю» навсегда, если бы в один прекрасный день он не протянул повару свою пустую миску со словами: «Простите, сэр, я хочу добавки». За такую неслыханную дерзость маленького «бунтовщика» бросили в тёмную комнату, «где на грубой жёсткой кровати он рыдал, пока не заснул, какая превосходная иллюстрация к милостивым законам Англии! Они разрешают беднякам спать!» – саркастически пишет Диккенс.

Итак, мы начинаем путешествие в Лондон с Оливером Твистом.

1 станция «В работном доме»

1. Что делал мистер Бамбл, чтобы расшевелить и приободрить Оливера? *(Ударил его тростью по голове, а потом по спине).*



2. Какому полезному ремеслу обучался Оливер в работном доме? *(Трепанию пеньки).*

3. Почему миски (посуду) в работном доме никогда не мыли? *(Дети скоблили их ложками, пока они не начинали снова блестеть).*

4. Почему при первой встрече с Оливером один из членов

совета прихода называет Оливера дураком? *(Мальчик очень испугался, увидев «восемь или десять толстых джентельменов; кроме того, сзади его постоянно толкал Бамбл. Поэтому Оливер отвечал очень тихо и неуверенно, из-за чего джентельмен в белом жилете сделал такой вывод»).*

5. Какую судьбу он предсказал Оливеру и почему? *(Джентельмен был убежден, что Оливер кончит жизнь на виселице, потому что мальчик осмелился попросить добавки к скудной порции каши).*

6. Филворд

Отыщите в этом скоплении букв 8 слов (наказаний Оливера в работном доме). Слова идут в любом направлении, не прерываясь и не пересекаясь, но могут «ломаться» под прямым углом любое количество раз.

О	П	О	М	О	Р	Н	И	К	О
М	А	К	Т	Ь	Ф	Р	А	Д	Э
О	Ч	Е	Р	П	А	К	С	У	Ш
Л	З	К	А	Р	Ц	Е	Р	Ю	Н
И	Г	М	Е	Ф	Р	Т	Н	А	С
Т	А	П	О	Р	К	А	С	О	Х
В	П	И	Т	Р	О	С	Т	Ь	Б
А	М	Ш	Н	К	И	Л	Я	Э	В

Ответ:

Удар, черпак, карцер, насос, порка, трость, пинки, молитва.

Девятилетний Оливер на своей шкуре испытал, что значит на практике этот новый закон о бедных. Ему повезло, он не попал к трубочисту. Приходский бидл¹ упросил гробовщика взять мальчика учеником.

2 станция «В услужении у гробовщика»

1. Чем кормила Оливера жена гробовщика? *(Объедками, предназначенными собаке).*

2. За что грозился избить мальчика старший ученик Ноэ? *(За то, что тот долго не открывал дверь, он угостил Оливера тинком, потому что тот принял его за заказчика гроба).*

3. Почему Ноэ Клейпол вымещал свои обиды на сироте Твисте? *(Ноэ безропотно принимал позорные клички соседских мальчишек. Но когда, судьба поставила на его пути безродного сироту, он вымещал с лихвой на нем свои обиды).*



4. Почему умерла жена в бедной семье Бейтона? *(От голода и холода, муж хотел помочь ей, просил милостыню, но за это его посадили в тюрьму).*

5. Почему со временем Ноэ стал обращаться с Оливером хуже, чем раньше? *(Чувствовал зависть, когда новый ученик получил черный жезл и ленту на шляпу).*

6. Что оказалось причиной бунта Оливера у гробовщика по словам мистера Бамбла? *(Мясо).*

¹Бидл – низшее должностное лицо в приходе.

Не стерпев издевательства «в учении» у гробовщика, мальчик убегает в Лондон; путь неблизкий, 70 миль. По дороге попадаются деревни, постоянные дворы, но маленький оборванец боится попросить даже корку хлеба – он отлично знает, что за попрошайничество он может угодить в тюрьму.

На счастье, или на несчастье Оливера, ему попадается по дороге другой мальчишка, еще более оборванный, чем он сам. Это Джек по прозвищу Ловкий Плут, воришка-карманник, он единственный из всего большого мира приходит на помощь голодному, умирающему от усталости беглецу. Он обещает Оливеру ужин и кров и отводит его в воровскую школу.

3 станция «В гостях у Феджина»

1. Чему обучает Феджин Оливера Твиста? *(Карманному воровству).*

2. Кто что украл у мистера Браунлоу? *(Ловкий Плут украл носовой платок).*



3. Почему Феджин набросился на мальчика с ножом? *(Оливер увидел его драгоценности в шкатулке).*

4. Как Нэнси удалось вернуть Оливера к Феджину? *(Она выдает его за своего брата, сбежавшего из дома).*

5. Какие книги заставлял читать Оливера еврей? *(Биографии и судебные процессы преступников, которые наводили ужасы и страх на мальчика).*

Феджин, Сайкс, Нэнси – преступники, воры, грабители, по ним плачет виселица, но именно они приютили бездомного Оливера. Эти люди во многом ужасны и отвратительны, но Диккенс не хочет писать одной лишь черной краской. Их черты искажены бедностью, нищетой, страхом, но все они – люди.

Оливер, добравшись до Лондона, попадает в руки то злых, то добрых людей. С другой стороны, на пути Оливера оказываются благородные люди: миссис Мэйли, Роз, мистер Браунлоу.

4 станция «В доме мистера Браунлоу»

1. Что произошло с Оливером, когда он попал в дом мистера Браунлоу? (Заболел горячкой).

2. О чем слёзно просит мальчик мистера Браунлоу? (Не выгонять его на улицу).



3. Почему мистер Гримунг утверждает, что Оливер не вернется домой? (На мальчике новый костюм, пачка дорогих книг и билет в пять фунтов; он пойдет к ворах и посмеется над вами).

4. В связи с каким событием мистер Браунлоу больше не хотел ничего слушать об Оливере? (После рассказа приходского бидла о вероломстве сироты).

5. В зале мистера Браунлоу висел портрет, в котором он увидел сходство с Оливером. Какая тайна крылась в этом роковом сходстве? (Это был портрет матери Оливера).

Конкурс «Маска, я тебя знаю!»

Командам предлагается узнать героя романа по одной-пяти характеристикам. Если команда, которой предложено задание, не может узнать персонаж по характеристике, вопрос переадресовывается команде-сопернице.

1. Однажды едва не задохнулся, когда пил кофе.
2. Кричал: «Держи вора!» - после того, как сам совершил кражу.
3. Мечтал наохотаться вволю.
4. Один не побоялся того, кого испугали трое (*Чарли Бейтс*).

1. Считал, что смертная казнь – превосходная штука.
2. Любил поиграть в странную игру.
3. Испытывал наслаждение, когда разглядывал драгоценности.
4. Большой знаток чужих платков (*Феджин*).

1. Он старался проломить голову своему ослу.
2. Читал по складам.
3. Поджаривал пятки мальчишкам, если они застревали в дымоходе.

4. Забил до смерти трёх или четырёх мальчиков (*мистер Гэмфилд, трубочист*).

1. Очень любил сдобные булочки.
2. Прихрамывал на одну ногу.
3. Его любимое выражение: «Я готов съесть свою собственную голову».

4. Знал только два сорта мальчишек: мучнистых и мясистых (*мистер Гримуиз*).

1. Не видит выгоды от приходских детей.
2. Назвала Оливера «мешок с костями»
3. Предложила накормить мальчика объедками для собаки.
4. Исцарапала лицо Оливера (*миссис Сауербери*).

Конкурс «Что бы это значило?»

Каждой команде предлагается по 2-3 предмета. Необходимо рассказать о ситуации, связанной с этими предметами.

1. **Белый передник, соломенная шляпа, большой ключ** (*Эти предметы использует Нэнси, когда отправляется по заданию Феджина*).
2. **Книги и банковский билет в пять фунтов** (*Оливер пошел относить книги и деньги книготорговцу и попал в руки Нэнси и Сайкса*).
3. **Карманные часы, кольцо, браслет** (*Эти предметы Оливер видит в шкатулке у Феджина, когда тот считает мальчика спящим*).

Конкурс «Почему»

1. **Почему миссис Манн все-таки дала Оливеру кусок хлеба с маслом?** (*Чтобы он не казался чересчур голодным, когда придет в рабочий дом*).

2. **Почему именно Оливер пошел просить добавки?** (*Мальчики кинули жребий. Он выпал Оливеру*).

3. **Почему Оливер решил навестить в тюрьме Феджина?** (*Чтобы узнать, где спрятал Феджин завещание, которое передал ему Монкс*).

4. Почему Сайкс убил Нэнси?

(Она рассказала о коварном плане Монкса и Феджина Браунлоу, чтобы спасти Оливера).



5. Почему Оливер так трогательно относился к Дикку, своему товарищу? *(От насилия и жестокости, в поисках счастья Оливер решает бежать из работного дома. По дороге он встречает Дика. попрощавшись, Дик произнес очень важные для Оливера слова: «Да благословит тебя бог». Это благословение он услышал впервые и никогда не забывал его. И когда Оливер обрел дорогих себе людей, узнал истинное свое происхождение, он хотел слова благословения и любви адресовать Дикку, но не успел, поскольку Дик умер).*

6. Почему три месяца из жизни Оливера были самыми счастливыми?

(Раненого Оливера приютили миссис Мэйли и Роз; они заботились о мальчишке, окружили его любовью и вниманием.



По истечении этого короткого срока Оливер Твист тесно сблизился со старой леди и её племянницей; и пламенная любовь его юного и чуткого сердца была вознаграждена тем, что они привязались к мальчишке и стали им гордиться).

7. Почему Монкс стремится скрыть историю происхождения Оливера Твиста? *(Оливер был внебрачным ребенком и приходился братом Монксу. Умирая, их отец оставил*

завещание, по которому Оливер должен был получить часть наследства, но при одном условии: «если мальчик до совершеннолетия не запятнает своего имени никаким позорным, подлым или порочным поступком». Если это условие не выполнено, эти деньги достаются Монксу. Тогда у Монкса рождается дьявольский план: он хочет найти своего брата и излить всю свою ненависть на него, довести его до виселицы «и тем посмеяться над оскорбительным завещанием отца»).

8. Почему Нэнси, узнав о коварном плане Монкса, делится с Роз услышанным? (Хотя её жизнь протекала на улице – она входила в шайку Феджина и Сайкса, Нэнси «сохранила какую-то порядочность...»).



«Сообщница воров и грабителей, падшее существо», она испытывала угрызения совести оттого, что помогла вернуть Оливера Феджину. Поэтому решила помочь бедному мальчику).

Конкурс «Черный ящик»

В «черном ящике» лежит какой-то предмет, сыгравший определенную роль в развитии сюжета. По подсказке ведущего команда должна определить, о каком предмете идет речь.

1. Мистер Гримуинг, друг мистера Браунлоу, называет это помощником бедных врачей и утверждает, что врачи нарочно раскидывают это повсюду, чтобы иметь побольше клиентов (Речь идет об апельсиновой корке).

2. Как ни странно, именно этот предмет спас Оливера от

участи стать «учеником» жестокого трубочиста (Это – чернильница. Не найдя её сразу на своём столе, судья заметил перепуганное лицо Оливера и решил не отдавать его во власть трубочиста).

3. Благодаря именно этому предмету Оливер впервые в своей жизни встретился с добрыми и заботливыми людьми.

(В чёрном ящичке – носовой платок. В краже этого предмета у мистера Браунлоу несправедливо обвинили Оливера, но затем невиновность мальчика была доказана).

Головоломка «Пары»

Соедините данные слоги попарно так, чтобы получились слова. Два слова здесь лишние.

чу	фалк	пла	бар	дау	ка	гон	маки
ель	мет	жар	ком	рет	лан	мент	лет
тир	сто	баш	нет	кинс	порт	пи	мыч
каль	пли	от	ки	ката	трак	щик	бас

1. Место, куда в наказание посадили Оливера у гробовщика (Чулан).

2. Погребальная колесница (Катафалк).

3. Кем был Оливер на похоронах маленьких детей? (Плакальщик).

4. Город, находящийся близ Лондона (Барнет).

5. Имя вора по кличке Ловкий Плут (Даукинс).

6. Что поручил делать Феджин Оливеру в первый день их встречи? (Метка).

7. **Язык, на котором говорил вор Сайкс** (*Жаргон*).
8. **Что подарил мистер Браунлоу Оливеру помимо костюма?** (*Башимаки*).
9. **Как Диккенс в романе описывает миссис Бэдуин?** (*Комплимент*).
10. **Что увидел в комнате Оливер после того, как очнулся после болезни у мистера Браунлоу?** (*Портрет*).
11. **Чем угрожал Сайкс Оливеру?** (*Пистолет*).
12. **Место, куда любил ходить Сайкс?** (*Трактир*).
13. **Инструмент, который был нужен Сайксу для ограбления** (*Отмычки*).

Ель и бас – лишние слова.

Персонажи Диккенса оказали существенное воздействие на дальнейшее развитие детской литературы.



В детской литературе появились образы Оливеров Твистов французских (Реми и Маттиа из повести Г. Мало «Без семьи»), российских (Петя из «Переселенцев» Д.В. Григоровича, Санька Рыжик из повести А.И. Свирского) и, конечно же, соотечественников диккенсовского героя. Речь идет о Джимме Бализете, герое книги Д. Гринвуда «Маленький оборвыш».

Диккенс – один из тех великих писателей, которые всегда помогают жить, радоваться и бороться. Вот почему, если однажды его неподражаемый талант войдет в вашу жизнь, он останется в *ней*

навсегда.

В осажденном, голодном Ленинграде поэтесса Наталия Крандиевская-Толстая перечитывала Диккенса и написала такие строки:

...Добром дышит бессмертным страница,
И милосердия бром
Медленно в сердце струится...

Составитель: Крыкова Е.Н., главный библиотекарь отдела обслуживания

Список литературы

1. Зарубежная литература для детей и юношества : учеб. для институтов культуры. В 2 ч. – Ч.1/Н.П. Банникова, М.П. Бархота, Т.Д. Венедиктова и др. – М. : Просвещение, 1989. – 255 с.
2. Зарубежные писатели : библиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч.1: А – Л / под ред. Н.П. Михальской. – М. : Дрофа, 2003. - 688 с.
3. Зиман Л.Я. Зарубежная литература для детей и юношества : учебное пособие. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. - 288 с.
4. Пирсон Х. Диккенс / перевод с англ. М. Кан. – М. : Молодая гвардия, 1963. - 512 с. – 10 л. ил.-(ЖЗЛ).
5. Тугушева М.П. Чарльз Диккенс : очерк жизни и творчества. - М.: Дет. Лит.,1979. - 208 с.: ил. – фотоил.: С.15.
6. Честертон Г. Чарльз Диккенс / перевод с англ. Н. Трауберг. – М. : Радуга,1982.

© РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Адрес: 390000, г. Рязань, ул. Почтовая, д. 63

www.rznodb.ru

E-mail: deti@rznodb.ru

Тел.: (4912) 25-67-00

Библиотека работает: **с 10 ч. до 18 ч.**

Выходной: **суббота**

Последний **четверг** месяца – санитарный день