

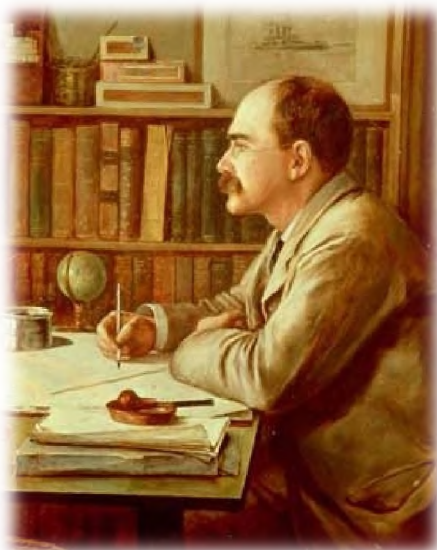
ГБУК РО «Рязанская областная детская библиотека»
Отдел дошкольного и младшего школьного возраста

18+

Мудрость и доброта

ДЖУНГЛЕЙ

Литературное путешествие по сказкам Р. Киплинга для
учащихся 2-3 классов



Редьярд Киплинг
30.12.1865 – 18.01.1936

Рязань, 2014 год



«Распрашивайте про меня лишь у моих же книг»

Р. Киплинг

Ребята! Кто из Вас не знает, не читал и не смотрел мультфильмы про то, как кошка гуляла сама по себе, не слышал истории об отважном мангусте Рикки-Тикки-Тави, не знаком с любопытным Слоненком, который очень хотел знать, что же ест за обедом крокодил. Нет на свете и взрослого человека, который бы в детстве не зачитывался приключениями Маугли – человеческого детеныша, выросшего в волчьей стае.

Редьярд Киплинг – английский писатель, хотя родился он очень далеко от Британии – в Бомбее (Индия).

Родители дали своему сыну необычное, даже несколько странное имя, которое сразу же привлекало внимание, ведь такого имени не существовало. Вот только озеро, расположенное недалеко от английского города Бирмингема, называлось Редьярд. У этого озера, на прогулке, и познакомились весенним днем учитель рисования Джон Киплинг и юная Алиса Макдональд. Через два года судьба забрасывает их в Индию, в город Бомбей, где Джон Киплинг становится преподавателем в художественной школе, а затем профессором местной школы искусств. А своего первенца, родившегося 30 декабря 1865 года, счастливые родители назвали в память об озере, где они впервые встретились.

Семья Киплинга жила счастливо и в достатке, маленький мальчик был окружен любовью и заботой родителей, а его воспитанием занимались индийские няни и слуги, которые души не чаяли в «маленьком господине». Они постоянно баловали его и были готовы исполнить

любой его каприз. А сколько удивительных сказок, историй и древних индийских легенд рассказывали ему туземцы! Самое удивительное заключается в том, что маленький Редьярд слушал все эти истории на языке урдо, который знал лучше, чем английский, на котором он, став взрослым, будет писать свои книги. Первые шесть лет жизни мальчик провел очень счастливо со своими родителями и сестрой в окружении экзотической природы Индии.

Но в англо-индийских семьях было принято отсылать детей на учебу и воспитание в Англию, в Индии не было хороших школ. В 1871 г. родители определили Радди (так ласково звали они сына) и его младшую сестру на пансион в английскую школу. В течение 6 лет он жил в частном пансионе, хозяйка которого, женщина злая и жестокая, плохо обращалась с ним, часто незаслуженно наказывала. С этого момента жизнь Редьярда стала невыносимой,

Миссис Холлоуэй считала себя обязанной исправить этого избалованного ребёнка, при этом всячески его унижая и подвергая жестоким наказаниям и побоям. И хотя больших способностей к наукам будущий писатель не проявлял, мальчик пристрастился к чтению, и оно оказалось для него спасением. Редьярд читал много, всё подряд, но хозяйка, заметив это увлечение мальчика, стала отнимать у него книги. Ненависть к этому «дому отчаяния», как он его называл, сохранилась на всю жизнь.

Осознав происходящее, в 1877 г. мать увозит детей в Лондон и несколько месяцев проводит у сестры, где сама занимается их воспитанием.

В 12 лет родители устраивают мальчика в частное Девонское училище, где детей готовили к армейской

службе, чтобы Редьярд смог потом поступить в престижную военную академию. Позже о годах, проведённых в училище, Киплинг напишет автобиографическое произведение «Сталки и компания». Директором училища был Кормелл Прайс, друг отца. Именно он заметил литературный талант мальчика и стал поощрять любовь к литературе и всячески его поддерживать. Юный Редьярд начал писать стихи и посылать их в журналы.

Близорукость не позволяла Киплингу избрать военную карьеру, а дипломов для поступления в другие университеты училище не давало. Он покидает учебное заведение, даже не доучившись, и к семнадцати годам уже твердо решает стать писателем. Вернувшись в страну своего детства – Индию, он устраивается работать корреспондентом в газету. Долгих семь лет колесил Киплинг по стране, общался с разными людьми под жарким палящим солнцем, видел нищету коренных жителей и величие древних храмов. Язык народа, поверья, легенды – все для него было близким, понятным и дорогим и находило отражение в очерках, рассказах, стихах и сказках.

В 1889 Киплинг возвращается из Индии в Англию, уже став одним из самых знаменитых и читаемых писателей.

Киплинг женится на американке и в 1892 году уезжает в Америку, в штат Вермонт. У них появляется трое детей: две дочери и сын, именно для них счастливый отец пишет сказки. Сочинялись сказки в дружном семейном кругу, можно даже сказать у домашнего очага. Поэтому, наверное, в них столько

любви, тепла и доброты. Первыми слушателями сказок были дети Киплинга, сказки писались для них и в некотором смысле о них.

Одно из самых известных произведений в мире - «Книга Джунглей»-была написана Киплингом по воле случая. Зная о том, что Р. Киплинг долгие годы провел в Индии, еще в 1894 году американская писательница Мэри-Элизабет Мейпс Додж, автор книги «Серебряные коньки», попросила его написать что-нибудь об индийских джунглях для детского журнала. Так в Америке появляется «Книга Джунглей» (1894-1895) с главным героем Маугли, с индийскими легендами и удивительным отношением к животным.

Это очень мудрая книга. Она была задумана не как сказка, а как притча о вечных законах жизни, которым подчиняются все: люди и звери, мудрые и смелые, безалаберные и трусливые, абсолютно все. В 1907 г. Редьярд Киплинг получает Нобелевскую премию по литературе «за наблюдательность, яркую фантазию, зрелость идей и выдающийся талант повествователя».

Автора «Книги Джунглей» давно уже нет. Но по-прежнему мальчишки и девчонки во всех странах мира с большим удовольствием читают его стихи, рассказы и сказки. Нам дороги его «лягушонок» Маугли, удивительные законы джунглей, великая и прекрасная Индия, родина его души и сердца, и слова его поэтического завещания, которые он адресовал своему сыну.



*Наполни смыслом каждое мгновенье,
Часов и дней неутомимый бег, —
Тогда весь мир ты примешь, как владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!*

Вот мы и познакомились с биографией Редьяра Киплинга. А теперь, я предлагаю совершить небольшое литературное путешествие по произведениям писателя. Вперёд, Джунгли зовут!

Блиц-игра: нужно отвечать очень быстро.

✚ Любопытное существо, пожелавшее узнать, чем питается крокодил? **(Слоненок)**

✚ Ленивое и грубое животное? **(Верблюд)**

✚ Животное, похожее одновременно на ежа и черепаху? **(Броненосец)**

✚ Хитрая маленькая рыбка? **(Колюшка)**

✚ Находчивый создатель решетки в китовой глотке?
(Моряк)

✚ Незадачливый «охотник» за Ежом и Черепахой?
(Ягуар)

✚ Причина ссоры между Носорогом и человеком?
(Пирог)

✚ Злобная змея-кобра? **(Нагайна)**

✚ Автор первого письма? **(Таффи)**

✚ Что посоветовала Маугли принести на Совет Стаи Багара? **(«красный цветок» - огонь)**

Сказки Киплинга привлекают детей и взрослых своим юмором, выдумкой, а особенно живым разговорным языком. Автор словно отвечает на все бесчисленные детские «отчего» и «почему», давая волю

творческой фантазии, развлекаая и занимая, в то же время заставляет задуматься над многими серьезными вещами в жизни.

А теперь давайте вспомним сказки с вопросами.

Конкурс: Отчего? И Почему?

✚ «Плыви к сороковому градусу северной широты и к пятидесятому градусу западной долготы (эти слова волшебные), и ты увидишь среди моря плот. На плоту сидит Моряк. Его корабль пошёл ко дну. Только и одёжи на нём, что синие холщовые штаны, да подтяжки (не забудь про эти подтяжки, мой мальчик!), да охотничий нож. Но я должна сказать тебе по совести, что этот человек очень находчивый, умный и храбрый». **«Откуда у Кита такая глотка»**

✚ Как наказал Джинн ленивого верблюда в одной из сказок Р.Киплинга? Назовите сказку. – **У него вырос горб. «Отчего у верблюда горб»**

✚ «И нос у Слонёнка вытягивался, и Слонёнок растопырил все четыре ноги, такие крошечные слоновьи ножки, и тянул, и тянул, и нос у него всё вытягивался. А Крокодил бил хвостом, как веслом, и тоже тянул, и тянул, и чем больше он тянул, тем больше вытягивался нос у Слонёнка»? **«Слоненок».**

✚ В какой сказке жил Злючка-Колючка-Ёж? – **«Отчего у верблюда горб».**

✚ «У меня от вашей путаницы даже пятна на спине заболели!» - назовите героя. - **Сказал Расписной Ягуар из сказки «Откуда взялись броненосцы».**

✚ «Ну, нет, я хожу, где вздумается, и гуляю сама по

себе»? – Сказала Кошка из сказки «Кошка, гулявшая сама по себе».

Подскажите рифму к стихотворениям из сказок:

✚ Поставил я.....(*решетку*),
Киту заткнул я.....(*глотку*),

(а зачем Моряк поставил решетку? – чтобы Кит не глотал людей.)

✚ Совет мой такой: забыть про покой
И бодро заняться.....(*работой*)
Не киснуть, не спать, а землю.....(*копать*)
Копать до десятого.....(*пота*)

(«Отчего у Верблюда горб»)

✚ Из Ливерпульской гавани
Всегда по.....(*четвергам*)
Суда уходят в.....(*плаванье*)
К далеким.....(*берегам*)

(«Откуда взялись Броненосцы»)

А теперь вспомним героев самой известной книги
Киплинга. Как она называется?

Конкурс: Кто есть, кто

(варианты игры – а) путаница; б) имя – название)

- ✚ Табаки.....шакал
- ✚ Акела.....вожак волчьей стаи
- ✚ Багира.....чёрная пантера
- ✚ Балу.....Бурый медведь
- ✚ Каа.....горный удав
- ✚ Бондер-Логи.....обезьяны
- ✚ Ракша.....мать волчица
- ✚ Чиль.....коршун

- ✚ Хатхи.....дикий слон
- ✚ Рама.....буйвол
- ✚ Белый Клобук.....белая кобра
- ✚ Мессуа.....мать Маугли
- ✚ Балдео.....охотник из деревни
- ✚ Дарзи.....птичка-портной
- ✚ Шер-Хан.....тигр
- ✚ Злючка-Колючка.....еж
- ✚ Первый слуга.....Дикий Конь

Следующий конкурс пантомимы или «Угадай, кто Я?»

(это конкурс также по книге «Маугли»).

Каждое животное, описанное в книге Р. Кипплингом, обладает своим неповторимым характером, одно животное гордое и своенравное, другое - хищное и коварное, а третье, пугливое и беззащитное. Разные у них способы передвижения, кто-то ползает, бегают, прыгает, а кто-то летает... Попробуйте изобразить мимикой и жестами животных. (Обезьяна, Пантера, Слон, Удав, Тигр, Волк, Шакал, Еж, Коршун, Медведь и др.)

Задание: Собери пазлы.

(задание выполняют по двое)



Соберите из букв Главные слова Джунглей.

Мыстобойоднойкрови,тыия

Редьярд Киплинг писал стихи и прозу. Его книги много раз переводились на русский язык известными детскими писателями- классиками, такими, как С.Я Маршак, К.И.Чуковский, Н.Л. Дарузес., а также переведены на другие языки мира. По многим сказкам созданы замечательные мультипликационные фильмы: «Слонёнок», «Почему у носорога шкура в складках», «Рикки-тикки-тави», «Кошка, которая гуляла сама по себе», «Как было написано первое письмо», «Маугли»и др.

Эти книги не только вашего детства, но и детства ваших родителей, бабушек и дедушек!

И вы всегда найдете их на книжной полке в библиотеке.

Список используемой литературы:

1. Глубоковских М.В. "Сказочник старого света" : [сценарий беседы-игры, посвященный юбилею известного сказочника Р. Киплинга (1865-1936)] // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки. - 2010. - №12. - С. 4-6.
2. Жукова И.А. "Расспрашивайте про меня лишь у моих же книг" (Р. Киплинг) // "Айболит" и все-все книги-юбиляры 2014 года : сборник занимательных сценариев, игровых программ и весёлых конкурсов / ред.-сост. Алла Фирсова. - Москва :Либерея-Бибинформ, 2013. - С. 44-51.
3. Котомцева И.В. Киплинг Р. "Сказки просто так..." : беседа, викторина, видеопросмотр для 2 класса // Крук Н. В. Библиотечные уроки по чтению. 1-9 классы : сценарии: в 2-х частях. 1-4 классы. ч. 1. - Москва, 2010. - С. 198-208.
4. Мацько Г. Просто сказочный писатель : [литературная игра

- по творчеству Р. Киплинга] : // Начальная школа : Изд. дом "Первое сентября". - 2010. - №20. - С. 28-34.
5. Морозова Г.Е. Какие вопросы задают сказки : (беседа по сказкам Р. Киплинга для учащихся 3 классов) // Творческий опыт работы с книгой : библиотечные уроки, читательские часы, внеклассные занятия / сост. Т. Р. Цымбалюк. - Волгоград : Учитель, 2013. - С. 84-89. - Библиогр.: с.84.
6. Порядина М. Солдаты повседневности : [о жизни и творчестве Р.Киплинга] // Библиотека в школе : Изд. дом "Первое сентября". - 2010. - №23. - С. 38-40.
7. Фочкин О. Несказочная жизнь "Железного Редьярда" : [о жизни и творчестве Р.Киплинга] // Читаем вместе. - 2010. - №12. - С. 46-47.
8. Ясенева Т.А. Путешествие по джунглям Р. Киплинга: литературная игра // Уроки литературы. - 2014. - №8. - С. 12-

Составитель: Полунина О.О., главный библиотекарь
отдела обслуживания



© РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Адрес: 390000, г. Рязань, ул. Почтовая, д. 63,

1 этаж

E-mail: deti@rznodb.ru

Тел.: 25-29-08

Библиотека работает: **с 10 ч. до 18 ч.**

Выходной: **суббота**

Последний **четверг** месяца - санитарный день