

## Жизнь замечательных детей

(биографический экскурс по книге  
с писателем Валерием Воскобойниковым)

Литературно-познавательная игра для учащихся 3-4 классов  
(методические рекомендации для руководителей детского чтения)



Кто? ЧТО? Где? Когда?



*«Обычно люди сначала учатся читать, причем вслух, а потом уж - писать. Но со мной случилось наоборот»*

Так написал о себе Воскобойников Валерий Михайлович — известный современный детский писатель, историк. Родился 1 апреля 1930 года в городе Ленинграде (сейчас г. Санкт –Петербург) в семье учителей.

Вспоминая о своем детстве, Валерий Михайлович Воскобойников рассказывает о том, что в четырехлетнем возрасте у него не было никаких игрушек, а маленького ребенка надо было чем-то занять, ведь родители весь день были на работе. Его родители были учителями и работали в школе. А так как оставлять дома ребенка приходилось одного, мама давала сыну старую газету, карандаш и большой кусок старых обоев. Возвращаясь из школы, родители видели переписанную на чистую сторону обоев огромными буквами статью из газеты.

«Обычно люди сначала учатся читать, причем вслух, а потом уж - писать. Но со мной случилось наоборот. Так я научился писать и решил, что обязательно, как только вырасту, стану писателем. Я тогда думал, что писатели пишут газеты - сколько газет, столько и писателей. А про существование книг я даже не догадывался - их у нас не было. И мечтал поскорее стать взрослым, чтобы научиться писать маленькими и ровненькими газетными буквами», - пишет о себе В. Воскобойников.

Когда началась Великая Отечественная война, отец будущего писателя сразу же ушел на фронт. Прожив блокаду в Ленинграде, Валерий Воскобойников с мамой переезжает на Урал, где в госпитале лежал отец, раненный на фронте. После выздоровления отец опять уходит на фронт, а мама работает в школе учителем русского языка. Одним из увлечений Валерия в восьмилетнем возрасте стала история. Когда родители уходили на работу, он брал спрятанный «заветный ключик» от книжного шкафа и читал исторические книги. А первой художественной

книгой, которую прочитал, был «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо. Он прочитал ее и полюбил на всю жизнь. Впоследствии он прочитал «Робинзона» раз сто, затем ее же читал вслух своим двум дочерям и сыну. И еще о двух книгах, любимых с детства, очень часто в своих интервью говорит писатель. Это рассказ «Чук и Гек», который написал талантливый и добрый писатель А. П. Гайдар, и рассказ Л. Пантелеева "Честное слово". Эти три книги, по словам писателя, стали путеводными звездами в его жизни. Своим детям писатель с детства привил любовь к чтению и говорит о них так: «Мои дети- прямо какие-то зачатые читатели. Чтение – это почти единственная форма их существования».

Валерий Михайлович и сам может служить для современных читателей примером большой любви к книгам, к чтению. Он признается: «Сам я всю жизнь считаюсь очень любознательным читателем».

Воскобойников окончил химический техникум и поступил на вечернее отделение Ленинградского Технологического института. С 1958 по 1960 гг. служил в армии, в артиллерийской разведке, затем работал инженером-химиком на предприятиях Ленинграда, но любовь к литературе оказалась сильнее. Первый рассказ он написал еще когда служил в армии. А затем, с 1962 года, его рассказы печатаются в журнале «Смена», детском журнале «Костёр», где несколько лет он заведовал отделом прозы и поэзии. В журнале печатались произведения Ю. Коваля, С. Иванова и других молодых писателей, с которыми познакомился и подружился Воскобойников. В 1966 г. в издательстве "Детская литература" была опубликована первая книга писателя "Я еду отдыхать".

Писатель много путешествовал: объездил и облетал всю страну, включая полярные станции, северное побережье, Урал и Сибирь, а также пустыню Кара-Кум.

В.М. Воскобойниковым написаны не только повести и рассказы, но и научно-познавательные произведения, пьесы, историческая проза. В конце 80-х годов его, по его же собственным словам, «осенила счастливая идея» - создать серию книг для малышей о православных святых. Уже издано 16 книг: о

княгине Ольге, князе Владимире, Иоанне Кронштадтском, Николае Чудотворце, Кирилле и Мефодии и других знаменитых людях России, причисленных к лику святых. Все они написаны на основе древних житий и изысканий современных историков, работа над этими книгами продолжается. В 2002 году вышла «Иллюстрированная Библия для семейного чтения» в пересказе Воскобойникова.

Валерий Михайлович Воскобойников пишет детские книги всю свою жизнь. Он - автор более шестидесяти книг для детей, исторических биографий, популярных энциклопедий («Энциклопедия для девочек», «Праздники России», «Энциклопедия народной мудрости»). Его книги широко известны не только у нас в стране, но и за рубежом. Повесть «Тетрадь в красной обложке», опубликованная впервые в 1971 году в Ленинграде, издана в Японии, США, Польше, Румынии. Книга «Остров Безветрия» трижды переиздавалась в Японии. Историческая повесть об Авиценне «Великий врачеватель» (1972 г.) по решению ЮНЕСКО была издана во многих странах к 1000-летию ученого.

В 2000 году книги В.М. Воскобойникова были включены в список лучших детских книг мира. Они награждены почетным дипломом имени Г.Х. Андерсена, в 2005 году - премией Маршака, премией имени А. С. Грина, а в 2011 году - премией правительства РФ.

Есть такое изречение: *«Для детей нужно писать, как для взрослых, только лучше»*. Валерий Воскобойников по праву принадлежит к тем писателям, которые следуют этому девизу. Он очень добрый и понимающий детскую душу человек, который создал свой удивительный мир, в котором живут самые разные герои - отважные и робкие, весёлые и печальные, очень уверенные в себе и не очень. Его книги адресованы тем, кому интересно знать всё обо всём. Валерий Михайлович Воскобойников однажды написал «Маленькое письмо к читателю о чём угодно». Это размышление самого писателя в ту пору, когда он был двенадцатилетним мальчиком, о том, зачем живет человек на земле, о предназначении и цели в жизни.

Имя петербургского писателя Валерия Михайловича Воскобойникова занесено в Почётный список Международного совета по детской книге, с 1987 года он возглавляет секцию детской и юношеской литературы Союза писателей Санкт-Петербурга, с 1998 г. является членом Совета по детской книге России. Ведет большую общественную работу, встречается с читателями, в настоящее время живет и работает в Петербурге.

В 1997 году В. Воскобойников издает оригинальную серию «Жизнь замечательных детей». В предисловии к одной из книг он написал: «Как же быть человеку, когда он только недавно начал учиться, но уже захотел познакомиться с жизнью этих замечательных людей?» Теперь ребятам не нужно штудировать взрослые энциклопедии и справочники, а родителям переводить на «детский» язык незнакомые слова и выражения. Валерий Михайлович написал для маленьких читателей потрясающе интересные, полные захватывающих приключений исторические повести об известных людях, живших в разные эпохи, основанных на исторических и биографических фактах. Повествование о каждом герое разбито на несколько коротких запоминающихся историй, начиная с детских лет персонажей, увлекательно описывая события, обстановку и атмосферу разных эпох.

Все книги из серии «Жизнь замечательных детей» адресованы любознательным маленьким читателям, которым не хочется дожидаться взрослого возраста, чтобы почитать о тех людях, которые прославили Россию и другие страны и стали всемирно известными личностями. Эти повести рассказывают о детстве великих полководцев А. Македонского и А. Суворова, о знаменитых на весь мир ученых И. Ньютоне и Т. Эдисоне, о великом мореплавателе Христофоре Колумбе. Читатель узнаёт о детстве гениального актера Чарли Чаплина, о маленьком Петре Первом и маленькой Екатерине Великой. Открытием для мальчишек и девчонок будет тот факт, что не все герои книг Воскобойникова были в детстве вундеркиндами. Далеко не все отличались талантами и крепким здоровьем с самого рождения, наоборот, их порой считали не очень способными, даже нерадивыми учениками. Однако постепенно в них раскрылись

выдающиеся способности. Но главное, и в этом убежден автор, - всегда верить в себя, в свои силы, умение и талант.



Книги из серии  
«Жизнь замечательных  
детей»



## **Литература о жизни и творчестве В. Воскобойникова:**

1. Воскобойников В. Мы живем друг для друг/ Путеводная звезда. Школьное чтение.- 2006.- №9.-С. 2.
2. Воскобойников В. Вопрос третьеклассника / Начальная школа.- 2000.-№ 7.-С.118-119.
3. Воскобойников В. Мои напоминания / Детская литература.- 1999.-№ 5-6.-С. 87-90.

### **Предлагаем вашему вниманию литературно-познавательную игру «Жизнь замечательных детей» или биографический экскурс с В.М. Воскобойниковым (по первой книге)**

#### **Цели игры:**

- 1) содействовать развитию познавательных интересов учащихся начальных классов;
- 2) способствовать формированию у учащихся интереса к истории и исторической литературе.

#### **Оборудование:**

##### **1. Стол, разделенный на 6 секторов:**

- 1 сектор - Исаак Ньютон (картинка-заставка)
- 2 сектор - Христофор Колумб (картинка-заставка)
- 3 сектор – Александр Македонский (картинка - заставка)
- 4 сектор – Петр Первый (картинка – заставка)
- 5 сектор - Александр Пушкин (картинка – заставка)
- 6 сектор – Вольфганг Моцарт (картинка – заставка)

У каждого сектора разложены вопросы-задания на карточках (4-5 вопросов)

Дополнительный сектор для капитанов: ФОТО-ВОПРОСЫ (10 картинок) - можно использовать как дополнительные вопросы или в спорных случаях.

##### **2. Кубик шестигранный, на нем цифры от 1 до 6**

#### **Правила игры:**

Соревнуются две команды. Капитаны команд по очереди бросают кубик, тем самым определяя номер сектора с вопросами.

(На кубике шесть граней с цифрами, равные 6 секторам с вопросами). Каждой команде во время игры задаётся одинаковое количество вопросов. На обсуждение ответа в команде отводится 2-3 минуты. Команда выбирает того, кто отвечает на вопрос. Если команда затрудняется ответить или ответ неполный, его дополняет другая команда или сама даёт полный ответ. Оценивать правильность ответа может ведущий игры или жюри.

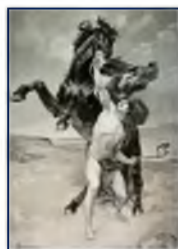
### **Сектор ФОТО ВОПРОСЫ**

### **ФОТО ВОПРОСЫ**

**1. Вопрос: «О ком говорит царь и при каких обстоятельствах?»**

«С тем же успехом ты мог бы привести и льва, - сказал Филипп, рассмеявшись, - что толку от этого зверя, если он не подчиняется человеку?»

Ответ: О коне Македонского Буцефале, который был диким и неукротимым. Приближённые царя не могли с ним справиться. (Дополнить подробностями)



**2. Вопрос: «В Петербурге, где жил Александр Сергеевич Пушкин после окончания Лицея, с ним случилось загадочное происшествие. Оно связано с этим портретом. Кто изображен на портрете и что произошло с А.С. Пушкиным?»**



Ответ: «На портрете изображена гадалка Кирхгоф. Она предсказала А.С.Пушкину большую славу, важное сообщение, а затем солидную сумму денег. Но самое главное - долгую жизнь, если его не убьют из-за женщины человек с белой головой».

**3. Вопрос: «Кому принадлежит это герб?»**

Ответ: «Абраму Петровичу Ганнибалу, прадеду А.С. Пушкина. Воспитанник Петра Великого, он был офицером, служил во французской армии, был генералом, военным инженером и строителем крепостей.»



**4. Вопрос: «Все началось в детстве с того самого ботика,**



**который он однажды увидел в сарае. Этот ботик и сегодня храниться в музее». (цитата) Кто увидел лодку в сарае и почему ее называют «дедушкой русского флота»?**

Ответ: «Это был Петр Первый. Он увидел лодку-ботик очень большого размера, дырявую, почерневшую от времени. Так началось увлечение будущего Петра Великого морским делом и создание в России мощного русского флота.



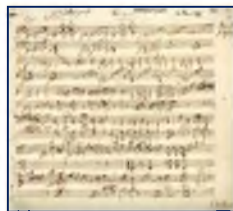
**5. Вопрос: «Кому принадлежала эта корзина, и каким образом она связана с А.С Пушкиным?»**



Ответ: «Корзина для рукоделия принадлежала бабушке – Марье Алексеевне Ганнибал. Маленький Саша часто прятался в эту корзину от родителей, слушал бабушкины рассказы и сказки».

**6. Вопрос: «Как связаны эти ноты с Моцартом и как проходил конкурс?» (Подсказка: Моцарт участвовал в конкурсе на право быть избранным в члены Академии)**

Ответ: «Моцарта заперли в отдельной комнате, вручив ему перья, чернильницу и нотную бумагу. Он должен был сочинить сложную симфоническую музыку. Через полчаса он уже стучал в дверь и к всеобщему изумлению академиков объявил, что у него все уже готово».



**7. Вопрос: (цитата) «Папа сначала хотел отругать его, может быть даже отшлепать, но, вслушавшись в музыку, которая рождалась под пальцами его сына, удивленно покачал головой и тихонько вышел из комнаты». Что это за инструмент, на котором играл маленький музыкант, и расскажите, что это за история».**

Ответ: «Этот инструмент называется клавесин. Маленькому Вольфгангу было строго-настрого запрещено подходить к нему (он был куплен для старшей сестры – Марианны),



инструмент был очень дорогой и хрупкий. Родители застали сына, сидящим за клавесином (подробности)»

**8. Вопрос: «Человек, обнаруживший такие таланты с ранних лет, может прославить Россию»,- докладывали послы своим королям. Кому принадлежал этот трон, и чем он был необычен?»**

Ответ: «Трон принадлежал девятилетнему Петру и его старшему брату Иоанну. Старший брат был болен с рождения и не мог править государством, а Петр слишком мал. Поэтому для них сделали необычный трон из серебра, с двумя сиденьями, обитый турецкими коврами. За троном сидели придворные и подсказывали, что делать и что говорить»



**9. Вопрос: «Где находится эта березовая роща и чем знамениты эти березы?»**

Ответ: «Эта березовая роща находится под Москвой в селе Захарове, где расположено имение Марьи Алексеевны-бабушки А.С. Пушкина. А на березах маленький Саша Пушкин писал свои первые стихи. И их можно было читать на коре берез вплоть до конца 19 века».



**10. Вопрос: «В гостиной семьи Пушкиных стояло большое старинное кресло. Как это кресло было связано с детством Пушкина?»**



Ответ: «Маленький Саша прятался за это большое кресло. Ему было очень интересно слушать гостей, собиравшихся в их доме. Они читали вслух свои и чужие стихи, обсуждали новые книги, а говорили гости чаще всего по-французски».

## **Сектор 1. ИСААК НЬЮТОН**

**Вопрос 1: «Почему Ньютон сначала был худшим учеником, а потом стал лучшим?»**

**1  
Исаак  
Ньютон**

Ответ: «Сначала он не старался, но потом убедился, что учиться очень интересно, ведь без интересов человек, как «сонная муха». А почему он стал стараться? Чтобы доказать свое превосходство над мальчишкой, который обижал его: свое достоинство надо защищать изо всех сил».

**Вопрос 2: «В какую игру в детстве любил играть маленький Исаак?»**

Ответ: «Маленький мальчик хорошо играл в шашки. Мог любого обыграть, подойдет, посмотрит, и почти сразу обыграет. Поэтому скоро с ним никто играть не соглашался».

**Вопрос 3: «Что построил маленький Ньютон в своем доме? Почему чтобы рассмотреть это изобретение, взрослым людям нужно нагнуться, а лучше встать на колени?»**

Ответ: «Он построил солнечные часы, которые сохранились в доме до сих пор. А наклониться или встать на колени нужно потому, что часы расположены очень низко, ведь Ньютон делал часы для своего роста»

**Вопрос 4: «Каким образом заставил маленький Исаак крутиться мельницу, сделанную своими руками»**

Ответ: «Он поймал серую мышь, и привязал ее к механизму так, что она весь день бегала по кругу, стараясь поймать кусочек сала, который был прикреплен на палочке перед ее мордочкой.»

**Вопрос 5: «Какие удивительные игрушки, кроме мельницы, придумал маленький Ньютон и какие часы, показывающие время в пасмурную погоду он сделал?»**

Ответ: « Он придумал коляску с механизмом, который крутится, и коляска сама едет. Сделал фонарики, которые загораются и долго светятся. Эти фонарики он прикрепил к воздушным змеям и запустил их в небо. Горожане , глядя в небо думали, что это новые кометы. Маленькому Ньютону было очень смешно»

## **Сектор 2. ХРИСТОФОР КОЛУМБ**

**Вопрос 1: «Каким ремеслом занималась семья Христофора Колумба?»**

Ответ: «Семья Христофора Колумба ткала сукно и продавала

**2**  
**Христофор**  
**Колумб**

его».

**Вопрос 2: «Договорились, - незнакомец продолжал смеяться – подрастешь, так и быть, возьму, если отец отпустит. Мне лихие парни нужны...» О чем они заранее договорились?**

Ответ: «Маленький Христофор очень любил море и очень хотел быть моряком, а незнакомец обещал взять его в море».

**Вопрос 3: «Скажи отцу пусть несет ваше... в дом Николо Спинолы. Запомнил?» Что нужно было нести?»**

Ответ: «Сукно».

**Вопрос 4: «Кто учил тебя плавать, малыш? – спросил капитан». Что ответил маленький Христофор Колумб?»**

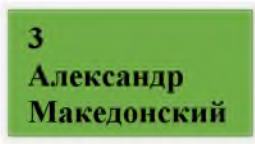
Ответ: «А разве этому надо учиться?» – удивился малыш».

**Вопрос 5: «Какую новую землю открыл Колумб?»**

Ответ: «Колумб был уверен, что его корабли доплыли до Индии, а на самом деле он открыл новый материк, который впоследствии назвали Америкой».

### **Сектор 3. АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ**

**Вопрос 1: «Александр Македонский почитал своего учителя вровень с отцом, как он об этом говорил?»**



Ответ: «Филиппу я обязан тем, что живу, а Аристотелю тем, что живу достойно».

**Вопрос 2: «Как маленький Александр укротил гордого и своенравного коня Буцефала, если даже приближенные царя не могли укротить его?»**

Ответ: «Александр повернул коня головой к солнцу, и Буцефал перестал бояться собственной тени и тени наездника».

**Вопрос 3: «За сколько золотых монет продавали коня?»**

Ответ: «За коня просили огромную сумму – тридцать золотых монет. За такие деньги можно было купить хороший участок земли».

**Вопрос 4: «Кому адресованы слова Александра: «Учи меня как следует! Я хочу превосходить других не только силой и властью, но и знаниями...»**

Ответ: «Аристотелю - великому философу, которого отец

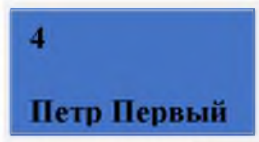
Александра пригласил учить и воспитывать сына».

**Вопрос 5:** «Кто и кому сказал такие слова: «...Если этот мальчишка сумел за один разговор выудить у вас то, на что потребовался бы десяток шпионов, то он, безусловно, заслуживает восхищения...»

Ответ: «Персидский царь своим послам, которых, как хозяин, в отсутствии отца принимал семилетний мальчик Александр Македонский».

#### **Сектор 4. ПЕТР ПЕРВЫЙ**

**Вопрос 1:** «...Маленький царь свободно разгуливал по улицам и учился тому, чего он никогда бы не узнал, если бы рос во дворце». Чему он научился?»



Ответ: «Петр Первый учился ремеслу каменщика, плотника, кузнеца, столяра. Он считал, что добиться чего-то большего может лишь человек, который многое умеет делать сам».

**Вопрос 2:** «С детских лет у Петра было два увлечения, которые прославили его и Россию на весь мир. Какие?»

Ответ: «Одним из детских увлечений юного Петра были военные игры. Из его потешных войск выросла русская армия. А еще его увлекали корабли. Интерес к случайно найденному в сарае «ботику» пробудил его страсть к кораблям и морю».

**Вопрос 3:** «Человек, обнаруживший такие таланты с ранних лет, может прославить Россию,- докладывали послы своим королям». Какие же таланты были у маленького Петра?»

Ответ: «В свои девять лет Петр Первый был очень смысленным мальчиком, в отличие от старшего брата он со знанием дела вел беседы и принимал верительные грамоты у послов разных государств».

**Вопрос 4:** «За какие дела мы называем Петра Первого – Петром Великим, преобразователем?»

Ответ: «За двадцать лет своего правления Петр превратил Россию из отсталой страны в великую европейскую державу. Он строил новые города, прокладывал дороги, создавал школы и академию наук, российскую промышленность, новую армию и

флот. Вводил новые порядки.

**Вопрос 5: «В какие игрушки играл царевич Петр?»**

Ответ: «Все у маленького Порта было как у взрослого – маленький кафтан, маленькая шуба и шапка. Были и игрушки-деревянные, обшитые кожей лошадки на колесиках. У них были настоящие сёдла и уздечки, которые были украшены драгоценными камнями и расшиты золотыми нитями. А еще среди игрушек были маленькие пушечки, маленькие луки и стрелы, барабаны. Для игры к маленькому Петру приводили детей из знатных семей.

**Сектор 5. Александр Пушкин**

**5  
Александр  
Пушкин**

**Вопрос 1: «На каком языке чаще всего разговаривала семья Пушкиных и их гости?»**

Ответ: «На французском языке».

**Вопрос 2: «Кто привил любовь к родному русскому языку маленькому Саше?»**

Ответ: «Няня Арина Родионовна и его бабушка по материнской линии Марья Алексеевна Ганнибал».

**Вопрос 3: «Какое важное событие произошло в судьбе Александра Пушкина, когда ему исполнилось 12 лет?»**

Ответ: «Двенадцатилетний Александр, сдав экзамены, поступает в Лицей, недалеко от Петербурга, в Царском Селе».

**Вопрос 4: «На портрете, подаренному А. Пушкину была надпись: «Победителю-ученику от побежденного учителя». Кто изображен на портрете?»**

Ответ: «Поэт Василий Андреевич Жуковский, близкий друг семьи».

**Вопрос 5: «Расскажите о лицейских друзьям А. Пушкина?»**

Ответ: «У А. Пушкина, как у каждого человека были близкие друзья. Это Иван Пущин, Антон Дельвиг, и Карл Кюхельбекер. Особенно дружен он был с И. Пущиным, с которым в лицее жил через перегородку - стенку. Долгими вечерами они часто потихоньку разговаривали. Друзья часто собирались вместе и читали стихи друг другу. Дружба, которая началась в детские годы, прошла через всю их жизнь.

**Сектор 6. Вольфганг Моцарт**

**Вопрос 1: «Почему маленького Моцарта называли «чудо-ребенок»?»**

Ответ: «Уже в трехлетнем возрасте Вольфганг начал играть на клавесине и сочинять музыку».

**Вопрос 2: «Когда семья Моцартов приехала в Рим, там произошел случай, который стал известен всему миру. Что это за случай?»**

Ответ: «Вольфганг по памяти за одну ночь нота в ноту записал молитву «Мизерере», а потом исполнил ее на концерте перед папской капеллой. До него этого никто не делал, так как нотная запись молитвы хранилась лично у Папы Римского, а выносить и переписывать ее не разрешалось».

**Вопрос 3: «На приеме у императора «чудо-ребенок» продемонстрировал музыкальный фокус, которого в Вене не видел никто. Что это за фокус и сколько лет было Моцарту?»**

Ответ: «Клавиши клавесина закрыли материей, и Вольфганг исполнил несколько мелодий вслепую, а было ему всего шесть лет».

**Вопрос 4: «Говорят, что чаще всего таланты к детям переходят от бабушек или дедушек. Вспомните, пожалуйста, кем были дедушки и бабушки будущего гения?»**

Ответ: «Дедушки музыканта были ремесленниками-каменщиками, переплетчиками, картузниками (шили картузы,-шапки с козырьком) бабушки занимались хозяйством и растили детей. А вот музыку ни бабушки, ни дедушки не сочиняли».

**Вопрос 5: «Маленький Моцарт был очень болезненным и очень слабым ребенком, но никогда не плакал, наоборот почти всегда улыбался. Только один раз заплакал Вольфганг, ему тогда не было и двух лет, и он почти не умел говорить. Почему же заплакал ребенок?»**

Ответ: Гуляя под окнами своего дома с сестрой, он услышал звуки скрипки. Это играл его отец, разучивая сложную скрипичную пьесу. Маленький Моцарт перестал играть и замер, слушая мелодию. Музыка смолкла, и мальчик стал тянуть сестренку в дом, чтобы отец снова стал играть на скрипке. Мальчик стал показывать папе, чтобы тот играл. А отец рассердился и выгнал сына из кабинета. Маленький Моцарт зарыдал так громко, что мама, подхватив ребенка, выбежала из дома на улицу.

***Игра закончена, спасибо командам за участие. Жюри подводит итоги, награждается команда победителей и самые активные участники игры.***

**РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА**

**390000, г. Рязань, ул. Почтовая, д. 63,**

**e-mail: [deti@rznodb.ru](mailto:deti@rznodb.ru)**

**<http://www.rznodb.ru/>**

**<https://vk.com/rznodb>**

**Тел.: (4912) 25-29-08, 25-67-00**

**Библиотека работает: с 10 ч. до 18 ч.**

**Выходной: суббота**

**Последний четверг месяца - санитарный день**