

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об областном профессиональном конкурсе на лучшую библиотечную выставку (в рамках областного сетевого проекта «Ровесники»)

#### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует условия и порядок проведения областного профессионального конкурса на лучшую библиотечную выставку (в рамках областного сетевого проекта «Ровесники») (далее – Конкурс), а также общие критерии отбора конкурсных работ.
- 1.2. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области «Рязанская областная детская библиотека» (далее – Организатор).

#### 2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса – продвижение библиотечных ресурсов, услуг, эффективных практик приобщения детей к чтению с помощью выставочной деятельности библиотек.
- 2.2. Задачи Конкурса:
  - выявить и популяризировать лучшие практики в области выставочной деятельности;
  - раскрыть творческий потенциал специалистов государственных и муниципальных библиотек Рязанской области;
  - повысить профессиональные компетенции и творческую активность специалистов государственных и муниципальных библиотек Рязанской области;
  - популяризация творчества советских / российских писателей и поэтов (1924 года рождения).

#### 3. Участники конкурса

- 3.1. Принять участие в Конкурсе могут государственные и муниципальные библиотеки Рязанской области.

#### 4. Сроки проведения Конкурса

- 4.1. Конкурс проводится с **18 марта по 10 декабря 2024 года**:
  - приём конкурсных работ – с **18 марта по 30 ноября 2024 года** по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/65f30543d0468871538ebf34/>;
  - оценка конкурсных работ и определение победителей Конкурса – с **1 по 9 декабря 2024 года**;
  - объявление результатов Конкурса состоится **10 декабря 2024 года** во время проведения вебинара «Современный подход к методическому сопровождению работы муниципальных библиотек Рязанской области с детьми».
- 4.2. Список победителей Конкурса размещается на сайте Организатора.
- 4.3. Организаторы Конкурса вправе продлевать сроки, установленные для приёма и оценки представленных материалов. Соответствующая информация публикуется на сайте Организатора <https://rznodb.ru/>.

## **5. Условия приема конкурсных работ**

- 5.1.** На Конкурс принимаются как индивидуальные, так и групповые работы, не более двух конкурсных работ от одной библиотеки.
- 5.2.** Участники Конкурса разрабатывают и оформляют книжную выставку, посвященную одному или нескольким писателям и поэтам, которым в 2024 году исполняется 100 лет (примерный список – в *Приложении 1*).
- 5.3.** Выставка должна быть в традиционном книжном формате.
- 5.4.** На Конкурсе рассматриваются выставочные проекты, реализованные в библиотеках в 2024 году.
- 5.5.** Конкурсные работы подаются путем заполнения Яндекс-формы (<https://forms.yandex.ru/cloud/65f30543d0468871538ebf34/>).
- 5.6.** Конкурсная работа содержит:
  - *Паспорт выставки (Приложение 2);*
  - *Электронная презентация или фото (на выбор) книжной выставки.*
- 5.7.** Материалы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

## **6. Требования к конкурсным работам**

- 6.1.** Участники самостоятельно выбирают тему, вид и форму выставки.
- 6.2.** Каждая выставка может содержать следующие разделы (*Приложение 3*):
  - *Портрет или фото писателя;*
  - *Значимые факты в биографии писателя (история страны и автор, география страны и автор);*
  - *Произведения писателя;*
  - *Интерпретации произведений писателя в кино, театре, музыке;*
  - *Важные люди в жизни и творчестве писателя;*
  - *Воспоминания современников о писателе;*
  - *Увлечения писателя;*
  - *И т.д.*
- 6.3.** Разделы выставки могут содержать:
  - *Экспозиционные материалы (предметы, инсталляции, фотографии, иллюстрации);*
  - *Текстовые материалы (цитаты, статьи);*
  - *Ссылки на интернет-ресурсы по теме выставки (в формате QR-кода);*
  - *Вопросы / викторины / кроссворды по биографии и произведениям писателя.*
- 6.4.** Паспорт выставки оформляется в редакторе Word (*Приложение 2*), файл прикрепляется в одноименном разделе Яндекс-формы.
- 6.5.** Электронная презентация или фото выставки прикрепляются в одноименном разделе Яндекс-формы.
- 6.6.** Все материалы должны быть подготовлены с соблюдением авторских прав на использование фото-, видео-, аудиоматериалов. Организаторы конкурса не несут ответственность за нарушение данного положения.

## **7. Критерии оценки конкурсных работ**

- соответствие целевому и читательскому назначению;
- продуманная концепция выставки;
- аргументированность и глубина раскрытия темы;
- использование различных носителей информации для достижения цели;
- оформительские средства, с помощью которых воплощается общий замысел;
- креативность (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- соответствие библиографических записей в Паспорте выставки требованиям действующих ГОСТов;
- наличие разделов выставки, представленных в п. 6.2 Положения, добавляют дополнительные баллы.

## **8. Жюри Конкурса**

- 8.1.** Для оценки представленных работ и подведения итогов Конкурса формируется жюри.
- 8.2.** Состав жюри утверждается Организатором.
- 8.3.** Члены жюри анализируют представленные на конкурс материалы, оценивают работы по десятибалльной шкале, определяют победителей.
- 8.4.** Жюри оставляет за собой право не присуждать в номинациях призовые места в случае недостаточного количества заявок, несоответствия уровня заявки к предъявляемым требованиям. По решению конкурсной комиссии отдельные конкурсные работы могут отмечаться специальными призами.
- 8.5.** Организаторы конкурса в случае необходимости вправе осуществлять замену членов жюри.

## **9. Подведение итогов, награждение участников конкурса**

- 9.1.** Итоги Конкурса подводит жюри в соответствии с разработанными критериями оценки по балльной системе.
- 9.2.** Все участники Конкурса получают сертификаты в электронном виде.
- 9.3.** Победителями Конкурса становятся участники, набравшие максимальное количество баллов.
- 9.4.** По результатам конкурса определяются три победителя.
- 9.5.** Победители Конкурса награждаются дипломами и сертификатами магазина «Книжный Барс».

## **Заключительные положения**

Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях в сети Интернет, СМИ с обязательным указанием данных об авторах.

По всем вопросам участия в Конкурсе обращаться в методико-библиографический отдел Рязанской областной детской библиотеки:

тел.: 8 (4912) 25-49-05; e-mail: [metodrodb@mail.ru](mailto:metodrodb@mail.ru)

**СПИСОК ПИСАТЕЛЕЙ-ЮБИЛЯРОВ, КОТОРЫМ В 2024 ГОДУ  
ИСПОЛНЯЕТСЯ 100 ЛЕТ**

**Юрий Васильевич БОНДАРЕВ** (15 марта 1924 – 29 марта 2020) – русский советский писатель и сценарист, член Союза писателей СССР, общественный деятель.

**Николай Васильевич ПАНЧЕНКО** (9 апреля 1924 – 15 августа 2005) – советский и российский поэт и журналист, редактор.

**Виктор Петрович АСТАФЬЕВ** (1 мая 1924 – 29 ноября 2001) – советский и российский писатель, эссеист, драматург, сценарист.

**Булат Шалвович ОКУДЖАВА** (9 мая 1924 – 12 июня 1997) – советский и российский поэт, прозаик, сценарист, бард, композитор.

**Юлия Владимировна ДРУНИНА** (10 мая 1924 – 21 ноября 1991) – советская поэтесса.

**Анатолий Васильевич МИТЯЕВ** (12 мая 1924 – 23 апреля 2008) – советский и российский писатель, сценарист.

**Борис Львович ВАСИЛЬЕВ** (21 мая 1924 – 11 марта 2013) – русский советский писатель, сценарист.

**Владимир Алексеевич СОЛОУХИН** (14 июня 1924 – 4 апреля 1997) – советский и российский писатель и поэт, представитель «деревенской прозы».

**Василь БЫКОВ** (19 июня 1924 – 22 июня 2003) – советский и белорусский писатель, общественный деятель.

**Владимир Осипович БОГОМОЛОВ** (3 июля 1924 – 30 декабря 2003) – советский и российский писатель, автор произведений о войне.

**Анатолий Георгиевич АЛЕКСИН** (3 августа 1924 – 1 мая 2017) – советский и российский писатель, сценарист и драматург, автор книг для детей и юношества.

**Леонид Иванович КУЛИКОВ** (7 августа 1924 – 5 сентября 1980) – советский детский поэт.

**Юрий Владимирович ДАВЫДОВ** (20 ноября 1924 – 17 января 2002) – советский и российский писатель, мастер исторической прозы.

**Николай Константинович СТАРШИНОВ** (6 декабря 1924 – 6 февраля 1998) – советский и российский поэт, переводчик и редактор.

## ПАСПОРТ ВЫСТАВКИ

<b>Название</b>	
<b>Читательское назначение</b>	
<b>Цель</b>	
<b>Место расположения</b>	
<b>Сроки работы</b>	
<b>Структура выставки:</b>	
<b>Раздел 1:</b> - название раздела - список литературы раздела <i>(по ГОСТу 7.0.100 – 2018)</i> - текстовая информация раздела (цитаты, тексты, сканы) - иллюстрации / фото - предметы, использованные в оформлении раздела - ссылки на интернет- ресурсы, представленные в разделе	
<b>Раздел 2:</b>	
<b>Раздел 3:</b>	
...	
...	

## Примерное содержание разделов выставки

<p><b>Значимые факты в биографии писателя (история страны и автор, география страны и автор)</b></p>	<p><b>Произведения писателя</b></p>	<p><b>Интерпретации произведений писателя в кино, театре, музыке</b></p>
<p><b>Важные люди в жизни и творчестве писателя</b></p>		<p><b>Увлечения писателя</b></p>
<p><b>Воспоминания современников о писателе</b></p>	<p><b>Портрет или фото писателя</b></p>	<p><b>Вопросы / викторины / кроссворды по биографии и произведениям писателя</b></p>
<p><b>Экспозиционные материалы (предметы, инсталляции, фотографии, иллюстрации)</b></p>	<p><b>Текстовые материалы (цитаты, статьи)</b></p>	<p><b>Ссылки на интернет-ресурсы по теме выставки (в формате QR-кода)</b></p>